

**Програма проведення
XVIII обласного зльоту юних туристів-краєзнавців
26.04-07.05.2023 (онлайн формат)**

№	Термін проведення	Вид програми	Посилання на гугл-форму для подання технічних заявок та матеріалів на суддівство	К-сть учасників	Форма проведення	Орієнтовні терміни прилюднення результатів
Реєстрація на участь у XVIII зльоті юних туристів-краєзнавців						
1	До 23.04.23 (подання заявки на участь)	Загальна реєстрація	https://forms.gle/34H9xYerXzkY6wDc 6		Google-форма	
Творчі майстерні						
1	До 25.04.2023	Реєстрація	https://forms.gle/XBAThmHvBSQbYGZ39	1 учасник на секцію	Подання матеріалів	
2	26.04.2023	Творчі майстерні: - Історичне краєзнавство; - Екологія; - Геологія	Історичне краєзнавство https://meet.google.com/vkw-qqsq-mrr Екологія https://meet.google.com/ecr-uvqd-hug Геологія https://meet.google.com/oyh-bjdz-mpm	1 учасник на секцію	Онлайн-виступ	01.05.23
3	27.04.2023	Творчі майстерні: - Археологія; - Географічне краєзнавство; - Фольклор та етнографія	Археологія https://meet.google.com/kjo-bdhq-tyd Географічне краєзнавство https://meet.google.com/dpv-gmej-zsd Фольклор та етнографія https://meet.google.com/woa-ycrt-jhw	1 учасник на секцію	Онлайн-виступ	01.05.23
Туристсько-краєзнавчий маршрут Виконання завдань на краєзнавчих станціях						
1	04.05.2023	- Історичне краєзнавство; - Екологія; - Геологія	Посилання надсилається індивідуально на електронну пошту керівника		Онлайн-зустріч у Google-Meet	06.05.2023
2	05.05.2023	- Археологія; - Географічне краєзнавство; - Фольклор та етнографія	Посилання надсилається індивідуально на електронну пошту керівника		Онлайн-зустріч у Google-Meet	06.05.2023
Туристські спеціальні завдання						
1	До 01.05.2023	Реєстрація на участь із в'язання туристських вузлів	https://forms.gle/rvq29b5pQRUKpPpt8	6 учасників	Розміщення відео-матеріалів	05.05.23
2	03.05.2023	Основи топографічної підготовки	https://forms.gle/TYL3X8JdGWhHyZDa8	6 учасників	Реєстрація на участь	05.05.23
Конкурс відеороликів «Візитка команди»						
1	До 01.05.2023	Конкурс «Візитка команди»	https://forms.gle/6k5UpiUoe8AiA5t57		Розміщення відеоматеріалів	05.05.2023

Методичні рекомендації до XVIII обласного зльоту юних туристів-краєзнавців

І. Творчі майстерні

Творчі майстерні відбуватимуться у онлайн-форматі за допомогою додатку Google-meet. Запрошення на творчі майстерні учасники отримають у вигляді активного посилання, яке буде надіслане на вказану електронну адресу керівника, зазначеного під час реєстрації на участь у Зльоті.

Творчі майстерні передбачають роботу за шістьма напрямками:

- Історичне краєзнавство;
- Археологія;
- Фольклор та етнографія;
- Географічне краєзнавство;
- Геологія;
- Екологія.

Звіт про пошуково-дослідницьку роботу гуртка, експедиційного загону, творчого об'єднання оцінюватиметься за наступними критеріями:

№	Назва команди	Відображення пошукової, експедиційної роботи	Власний вклад дослідників	Глибина дослідження, використання в роботі літературних та архівних джерел	Використання та пропаганда зібраних матеріалів	Наявність ілюстративного матеріалу	Культура мовлення і володіння матеріалом	Загальна сума балів
		10	10	5	5	5	5	40

Творчі майстерні відбуватимуться одночасно для всіх учасників за кожним напрямом окремо. Учасники, які приєдналися до творчої майстерні, виступають у порядку черги, встановленої організаторами. Під час виступу окремого учасника Зльоту від кожної команди інші доповідачі творчої майстерні виступають слухачами, в межах однієї Google-meet зустрічі.

Час виступу для представлення звіту – **до 7 хвилин**.

Під час виступу для якісної презентації звіту учасники можуть використовувати додаткові матеріали для висвітлення власної пошуково-дослідницької роботи. Наприклад: Power-Point, Canva-Presentation, відеоролики власного монтажу, [Classroomscreen](#), та інші матеріали, які можливо налаштувати для демонстрації екрану.

Доповідачі творчих майстерень мають бути готові до додаткових запитань від суддівської колегії (1-2 запитання) в межах власного дослідження.

II. Методичні матеріали та робочі картки до краєзнавчих станцій

2.1. Краєзнавча станція «Археологія»

Опис та паспортизація археологічної знахідки

Опис археологічної пам'ятки робиться на основі певних пунктів. Постійними для усіх пам'яток є наступні пункти:

- назва (наприклад, ручка від амфори, або носик стародавнього світильника і т.п.);
- матеріал, з якого виготовлено пам'ятку (випалена глина, метал, дерево, і т.п.);
- розміри (враховується висота, довжина, товщина);
- стан збереженості (добрий, задовільний, незадовільний);
- датування (з поданого переліку потрібно буде обрати епоху, до якої може відноситися дана знахідка);
- функціональне призначення (для зберігання продуктів харчування).

Методика археологічних досліджень вимагає сумлінного дотримання правил ведення розкопок та ретельної фіксації археологічних знахідок (артефактів). У процесі польових досліджень виконуються, зокрема, й плани розкопів, на яких графічно фіксується місце знаходження артефактів. Плани супроводжуються поясненнями (легендою). На кожен знахідку складається паспорт, в якому стисло подається опис артефакту. При цьому мають бути вказані назва та локалізація предмету, розміри, матеріал, з якого він виконаний, датування, культурна приналежність, особливі прикмети (оздоблення, техніка виконання, дефекти, тощо).

Опис та паспортизація археологічної знахідки

Всього - 20 балів

Практичне завдання

/п	Назва артефакту	Функціональне призначення	Матеріал, з якого виготовлено артефакт	Датування артефакту (епоха)	Стан збереження	Усього балів
	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	5 балів
.	Пряслице	Використовували при прядінні як тягарець, який насаджували на веретено. Говорить про ткацтво.	Глина	Палеоліт Мезоліт Енеоліт Бронза Залізо	Добрий	

Теоретичні запитання

Всього – 20 балів

п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
.	Назвіть найдавніше поселення на території України. <i>А) с.Королево Б) п. Киїк-Коба; В) м. Київ</i>	1	
.	За якого періоду людина винайшла лук і стріли? <i>Мезоліт (фінальний палеоліт)</i>	2	
.	В одному із поховань могильника Черняхівської культури на Полтавщині, було знайдено монету в руці небіжчика, загорнуту у шовкову тканину. Що, на вашу думку, означає наявність такого артефакту у похованні? <i>(плата за переправу у потойбічне життя (імовірно) Харону)</i>	3	

2.2. Красьназвча станція «Історичне краєзнавство»

Класифікація предметів за типами і видами історичних джерел

Історичне джерело – об’єкт, який існує на час дослідження і містить інформацію про факти минулого, що мають пізнавально-історичне значення. Історичними джерелами вважається все, що було створено людським суспільством і дійшло до нас у вигляді предметів матеріальної культури, пам’ятників писемності, світогляду, моралі, звичаїв, мови. Загальновизнаною є класифікація історичних джерел за типами і видами. Перша стосується всіх джерел. Друга – тільки писемних пам’яток. Тип об’єднує джерела, які однаково кодують і зберігають історичну інформацію. За способом передачі подій минулого історичні джерела поділяються на такі типи: **речові** (знаряддя виробництва, предмети побуту, монети, споруди тощо); **етнографічні** (дані про характерні особливості культури, побуту, звичаїв); **лінгвістичні** (гідроніми – назви рік і озер; **топоніми** – назви країв і місцевостей; **етноніми** – назви племен і народів; **ононіми** – прізвища та імена); **усні** (пісні, думи, легенди, перекази, прислів’я, приказки тощо); **писемні** (записи на папірусі, на пергаменті, на бересті, на папері).

Наймолодшими групами джерел є **фонодокументи і фотодокументи**. Вони з’явилися тільки в другій половині XIX ст. з винайденням фонографа і фотоапарата.

Окремо варто згадати ще один вид джерел – **графіті**. Це стародавні видряпані написи на стінах, на речах, на склі, на кераміці. Тобто, написи на всьому, окрім паперу. Вони найдосконаліше відображають життя слов’ян з X – XI ст. і до наших днів.

Найважливішою є класифікація писемних джерел **за видами**.

Під **видом писемних джерел** прийнято об’єднувати сукупність джерел, що характеризуються однаковістю своєї форми (структури). Це впливає з однакової мети, якою керувалися творці джерела при його створенні.

Розділяють наступні види писемних джерел з вітчизняної історії:

1) літописи; 2) законодавчі акти; 3) діловодна документація; 4) приватні акти; 5) статистичні джерела; 6) періодична преса; 7) документи особистого походження: мемуари, спогади, щоденники, листи, автобіографії; 8) літературні пам'ятки; 9) публіцистика і політичні твори; 10) наукові праці з певних історичних періодів.

Нарешті, з-поміж писемних (та й інших джерел) виділяють ще **масові й унікальні**.

Класифікація предметів за типами і видами історичних джерел

Всього – 20 балів

№ п/п	Назва історичної пам'ятки 2 бали	Вказати тип джерела вид (для писемних) 2 бали	Отримані бали
1.	Дума про козака Голоту	<i>усний</i>	
2.	Фотографія дідуся	<i>фотодокумент</i>	
3.	Царська монета 1912 року	<i>речовий</i>	
4	Видряпаний напис на стінах Софії Київської	<i>графіті</i>	
5	«Повість минулих літ» Нестора Літописця	<i>Писемний (вид-літопис)</i>	
... 10.			

Теоретична підготовка з історичного краєзнавства

Всього – 20 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	У якому році відбулося офіційне хрещення Русі?	2	
2.	Як називався перший писаний звіт законів Київської Русі?	2	
3.	Що таке фреска?	2	
...			
10.			

2.3. Краща станція «Екологія»

Практичне завдання: Визначення видових назв лікарських рослин та застосування їх у медицині

Пропонується зображення 6 рослин. Необхідно дати наукову назву, визначити частини цих рослин, які використовуються в медицині, та зазначити, від якої хвороби використовується. Дані заносяться в таблицю:

Всього – 30 балів

№ п/п	Наукова назва рослини 2 бали	Частини рослин, які використовуються в медицині (уся рослина, «трава», листя, квіти, корінь, кора, плоди) 1,5 бала	Від яких хвороб використовується (шлунково-кишкового тракту, дихальних шляхів, кровоспинні, заспокійливі, протизапальні) 1,5 бала	Отримані бали
1	Ромашка лікарська	Квітковий кошик	Використовуються як потогінний, дезінфікуючий, в'яжучий, заспокійливий та протизапальний засіб.	
2				
3				
4				
5				
6				

Перевірка теоретичної підготовки з екології

Всього – 10 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1	Що вивчає екологія? <i>Це наука, що вивчає закономірності відносин між організмами та довкіллям.</i>	2	
2	Найстаріший заповідник України <i>Асканія Нова</i>	2	
3	Хто такі редуценти? <i>Редуценти - мікроорганізми (бактерії та гриби), що руйнують відмерлі рештки живих істот, що перетворюють їх на неорганічні і найпростіші органічні сполуки.</i>	2	
4	Після дощу часто можна спостерігати масовий вихід дощових черв'яків на поверхню ґрунту. Якою є причина цього явища? <i>Нестача кисню, повітря у надмірно зволоженому ґрунті</i>	2	
5	В одному з господарств викопали котлован, заповнили його водою. Чи можна запускати туди рибу? <i>Ні, оскільки ще не забезпечено умов, необхідних для існування риби: немає рослин і достатньої кількості кисню, немає їжі.</i>	2	

2.4. Краєзнавча станція «Географічне краєзнавство»

Практичне завдання: Визначення площі поперечного перерізу малої річки та витрат води

Площа поперечного перерізу річки являє собою суму площ фігур (трикутників, трапецій, прямокутників) між сусідніми промірними вертикалями глибин. Вона виражається у квадратних метрах. Витрата води – це об'єм води, що проходить через поперечний переріз русла за одиницю часу. Відповідно, для визначення витрати води потрібно площу поперечного перерізу річища помножити на швидкість течії. Її виражають у кубічних метрах за секунду.

Зазвичай, учасники у польових умовах насамперед визначають ширину річки, роблять кілька промірів глибини, поплавком вимірюють швидкість течії. За виконання завдання онлайн учасники отримають вихідні дані (ширина, відстані між промірними вертикалями, глибини, швидкість течії) від судді. За цими даними будують профіль поперечного перерізу річки та знаходять площу поперечного перерізу, а потім і обчислюють витрату води. Таким чином, завдання зводиться до виконання низки математичних операцій.

Зразок структурування завдання:

Визначення площі поперечного перерізу малої річки та витрат води

Всього – 30 балів

Площа поперечного перерізу, м ²				
Витрата води, м ³ /с	похибка 0–10 % – 30 балів	похибка 11–20 % – 20 балів	похибка 21–30 % – 10 балів	похибка 31–40 % – 5 балів

Перевірка теоретичної підготовки з географічного краєзнавства

Всього – 10 балів

№ з/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	До якого типу рельєфу за походженням належать яри, балки, річкові долини?	2	
2.	Як називається найвища точка рівнинної частини України?	2	
3.	Яка з річок, що протікають територією України, є другою за довжиною в Європі?	2	
4.	Який прилад використовують для вимірювання атмосферного тиску?	2	
5.	До чого Полтава знаходиться ближче – до екватора чи до Північного полюса?	2	

2.5. Краєзнавча станція «Геологія»

Практичне завдання: Визначення та опис гірських порід та мінералів

Завдання виконують за таким планом:

1. Назва породи чи мінералу (наприклад: пісковик).
2. Визначити породу чи мінерал (наприклад: порода).
3. Генезис (походження) наприклад: осадова).
4. Практичне застосування (наприклад: будівництво...)

Зразок структурування завдання:

Всього – 30 балів

№ п/п	Назва	Порода чи мінерал	Генезис (походження)	Практичне застосування	Отримані бали
	2 бали	1 бал	1 бал	1 бал	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Перевірка теоретичної підготовки з геології

Всього – 10 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	Як називаються процеси утворення мінералів і гірських порід, що відбуваються на поверхні Землі головним чином під дією сонячної енергії?	2	
2.	Назвіть найбільше зледеніння, що досягало території України	2	
3.	Мінерали, що перебувають в незначній кількості в гірських породах	2	
4.	Властивість кристалів розколюватися в певних напрямках, що обумовлено будовою їх кристалічної решітки	2	
5.	Сукупність ознак будови гірської породи, що визначається формою, розміром і взаємним розташуванням окремих компонентів породи	2	

2.6. Краєзнавча станція «Фольклор та етнографія»

Завдання на станції складатимуться з двох блоків: теоретичного та практичного.

Перевірка основ теоретичної підготовки з питань фольклору та етнографії України: запитання будуть різного рівня складності, стосуватимуться різних сфер життя та побуту українців, народної творчості, ремесел та промислів; на визначення жанрів народного фольклору тощо.

Всього – 20 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	- на свято Андрія дівчата випікали обрядовий хліб, що використовувався під час проведення гулянь та ігор. Назвіть його. (<i>Калита</i>);	2	
2.	- назвіть основну страву, яку готували на Свят-вечір (<i>кутя</i>);	2	
3.	- що таке «очіпок»? (<i>старовинний головний убір заміжньої жінки у формі шапочки, часто з поздовжнім розрізом ззаду, який зашнуровують, стягуючи сховане під ним волосся</i>);	2	
4.	- як називається обрядове дерево українського весілля, що прикрашається квітами, ягодами, колосками тощо і стоїть на столі протягом усього весілля? (<i>гільце</i>);	3	
5.	- що таке «рубель», для чого він був потрібний? <i>Це старовинний прилад для прасування білизни. Являє собою вузьку дерев'яну дошку з ручкою і поперечними зарубками для качання білизни, яку попередньо намотують на качалку.</i>	3	

Практичні завдання: опис предметів народного побуту

Побут – позавиробнича сфера діяльності людей, пов'язана із задоволенням ними своїх власних матеріальних та культурних потреб (житло, одяг, їжа, відпочинок тощо). Побут також охоплює звичаї, обряди, традиції, які відображають особливості життя конкретного класу, нації, народності, етнічної групи. Це означає, що він включає в себе зазвичай – задоволення людських потреб, починаючи з найпростіших матеріальних і закінчуючи духовними (у тому числі культури і мистецтва).

Предметами народного побуту можуть бути: сорочка, рубель, прядка, коромисло, рушник, макітра, ікони, прикраси та інше.

Опис предметів зазвичай проводиться за такою схемою:

- назва предмета;
- матеріал (матеріали), з якого (яких) виготовлено предмет;
- його практичне застосування у повсякденному житті;
- обрядове використання;
- символічне значення орнаменту.

Суддя може для виконання завдання надати 1 або 2 предмети.

Оцінка практичних завдань – 20 балів.

Опис предметів народного побуту

№	Назва предмету	Матеріал	Практичне застосування	Обрядове використання	Символічне значення орнаменту	Отримані бали
	бал	бал	бал	бал	бал	балів
1	Скриня	Дерево, окуте залізом	Для зберігання одягу, рушників, та цінних предметів	Скриню використовували під час весільного обряду. Її урочисто вносили до господи нареченого	Рослинний орнамент. Дерево життя, дерево роду	
2						
Всього балів:						

III. Виконання спеціальних туристських завдань

3.1. В'язання туристських вузлів

Склад команди: 6 осіб.

Команда має зав'язати 6 туристських вузлів по 1 з кожної групи за призначенням: грепвайн, академічний, серединний провідник, стремено, схоплюючий, UIAA (Мунтера).

Кожен учасник команди в'яже 1 вузол із вказаного переліку. Вузли не повторюються!

Заданий час – 01:00 (1 хвилина). У час роботи учасника враховуються десятки та соті частки секунди.

Учасники в'яжуть вузли відповідно до Технічного регламенту проведення спортивних змагань зі спортивного туризму (група спортивних дисциплін – «дистанція пішохідна»), затвердженого Президією ФСТУ 2018 року, зі змінами 2021 року.

Для змагання використовуються мотузки діаметрами 6 мм, 8 мм, 10 мм.

Оцінка виконання завдання проводиться за 40 – бальною системою.

Посилання на відеозаписи учасників до **01.05.2023** подаються у гугл-форму

<https://forms.gle/ZDGifi4xCoZEKRuj6>

Можливі порушення та штрафи за них:

1 бал штрафу – 00:10,00 (10 секунд)

Відсутність контрольного вузла або він зав'язаний не навколо мотузки (за кожен контрольний) – 1 бал;

Перекручування мотузок у вузлі (за кожне перекручування) – 1 бал;

Несформований вузол (не був затягнутий або розпустився) – 1 бал;

Довжина кінця, що виходить із вузла / контрольного вузла, менша 5 см – 1 бал;

Неправильний вибір діаметрів мотузок – 1 бал;

Незав'язаний або неправильно зав'язаний вузол – 3 бали;

Вузол повинен бути схожий на заявлений, в разі невиконання умови він не зараховується;

Відео не дає можливості перевірити правильність в'язання – 3 бали;

Не видно час роботи учасника – 01:00,00 (заданий час роботи);

Підказки, коментарі під час в'язання вузлів, монтаж відео – зняття учасника.

Підведення підсумків

Результат учасника визначається за сумою часу, затраченого на в'язання вузла, та штрафного часу.

Результат команди складається із суми результатів 6 учасників, відповідно до якого визначатиметься рейтингове місце і надаватимуться бали.

За зайняте 1 місце команда отримує 40 балів, за 2 місце – 37 бал., за 3 місце – 34 бал., за 4 місце – 31 бал., за 5 місце – 28 бал., за 6 місце – 25 бал., за 7 місце – 22 бал., за 8 місце – 19 бал., за 9 місце – 16 бал., за 10 місце – 13 бал., за 11 місце – 10 бал., за 12 місце – 7 бал., за 13 місце – 4 бал., за 14 місце – 1 бал.

Навчальні відео щодо в'язання вузлів можна переглянути за посиланнями:

Грепвайн https://youtu.be/MfTP73w_ECk

Академічний https://youtu.be/v_jryym3SeA

Серединний провідник <https://youtu.be/uhy7xr-ar3A>

Стремено <https://youtu.be/R2eFt4yZj7Y>

Схоплюючий <https://youtu.be/jlzATHpPcz4>

UIAA <https://youtu.be/jlzATHpPcz4>

Вимоги щодо відеозаписів та можливі характерні помилки

1. Учасник самостійно повинен вмикати та вимикати секундомір, при цьому секундомір повинен забезпечити можливість визначення часу з урахуванням десятих та сотих часток секунди. Невиконання умови зняття

2. Секундомір та мотузки, якими в'яжуть вузли, повинні знаходитися постійно в полі зору камери, якою ведеться зйомка. При показі секундоміру просимо звернути увагу на фокусування камери (чіткість зображення) та відсутність «бліків», які унеможливають розпізнавання показань секундоміру. Зйомка процесу зав'язування вузла повинна бути безперервною та одним відеорядом. Невиконання умови – вузол не зараховується.

3. Перед початком в'язання вузлів всі мотузки, якими/ на яких будуть в'язатися вузли, повинні знаходитися не в руках учасника, а лежати на поверхні (стіл, підлога) в розправленому стані, без вигинів та не торкатися можливої опори для в'язання.

В якості опори може бути використана закріплена основна мотузка, мотузки для в'язання можуть лежати на ній, але при зав'язуванні вузла учасник повинен зняти мотузку з опори, лиш після цього починати в'язати вузол. За невиконання цієї умови – **1 бал штрафу**.

4. Мотузку (основну) для в'язання схоплюючих вузлів, дозволяється закріпити **одним кінцем**. Мотузка, якою буде в'язатися вузол UIAA, повинна бути закріпленою над карабіном та бути розправленою. За невиконання цієї умови – **3 бали штрафу**.

5. На відеозаписі в'язання вузла має бути видно не лише руки учасника, але й його самого (для чіткого визначення того, хто саме в'яже вузол). У разі, якщо учасник здійснює зйомку самостійно (без асистента), він повинен показати себе перед початком та після завершення в'язання вузла (в безперервному записі). За невиконання цієї умови – **1 бал штрафу**.

6. Під час в'язання вузла заборонено будь-які сторонні коментарі, підказки, а також музичний супровід. За кожен випадок – **1 бал штрафу**.

7. Перед початком в'язання вузла учасник повинен чітко та розбірливо назвати свої прізвище, ім'я, команду, а після завершення в'язання та зупинки секундоміра **повинен озвучити показання секундоміра, одночасно показавши його; невиконання умови – зняття**.

8. Після завершення в'язання вузла та зупинки секундоміра (без припинення відеозапису) **необхідно дати можливість суддям ретельно оглянути кожен вузол з усіх боків. Будь-які дії з вузлом після зупинки секундоміра (крім показу вузла без його затягування, розпускання тощо) призводять до дискваліфікації**.

9. Звертаємо увагу, що в разі порушень встановлених умов, а також, якщо зйомка не дає змогу оцінити правильність виконання вузла, він **не буде зарахований**.

10. Відеозаписи розміщуються на закритому youtube-каналі, гугл-диску, файлообміннику або інших доступних інтернет-ресурсах (зі строком збереження не менше 1 місяця).

11. Перед відправленням посилання необхідно перевірити налаштування щодо доступності його для перегляду.

3.2. Основи топографічної підготовки

Участь у конкурсі передбачає визначення рівня знань учасників Зльоту із теоретичних знань та практичних навичок з основ топографії.

Звертаємо вашу увагу, що при підготовці до перевірки знань у конкурсі буде використовуватись навчальна програма з географії 6, 8 класів, зокрема:

- Топографічні знаки;
- Умовні позначення;
- Визначення азимуту;
- Топографічна карта та її елементи;
- Визначення географічної широти і географічної довготи;
- Складання плану місцевості, тощо.

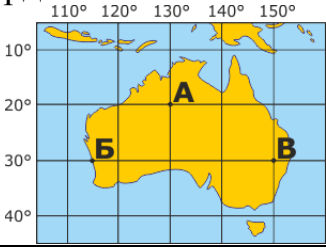
Перевірка теоретичної підготовки з основ топографічних знань

Всього – 20 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	Умовна лінія, що вказує напрямок «північ-південь» це: <i>А) Паралель Б) Меридіан В) Горизонталь Г) Екватор</i>	1	
2.			
3.			

Приклад практичного завдання з основ топографічних знань

Всього – 20 балів

№ п/п	Запитання	Ціна питання	Отримані бали
1.	Які географічні координати має точка В? 	3	
2.			20

Контактні телефони суддівської колегії

Історичне краєзнавство	Марина МЕДВІДЬ 050-221-63-81
Археологія	Юлія РЯБУХА 099-957-32-95
Географічне краєзнавство та геологія	Євгеній КОПИЛЕЦЬ 097-082-62-56
Екологічне краєзнавство	Наталія ПОРУБАЙ 096-297-26-97
Фольклор та етнографія	Юлія ЯРОШЕНКО 066-907-97-67
В'язання туристських вузлів	Олександр ДРИЖИРУК 050-180-38-80
Основи топографічної підготовки	Геннадій ПАВЕЛКО 095-423-10-99
Конкурс «Візитка команди»	Марина БОНДАРЕНКО-БРОВКО 050-268-90-50